gloude publishing

voorjaar 2019

Tien boeken per jaar, met voor elk boek een uniek team van professionals, specifiek bijeengebracht rondom dat ene boek en zijn auteur. Een uitgeverij waar persoonlijke aandacht en flexibiliteit hand in hand gaan met liefde voor inhoud en uitstraling.

www.gloude.nl

Voor u ligt de eerste aanbiedingsbrochure van Gloude publishing. Na 22 jaar bij Ambo|Anthos en Prometheus|Bert Bakker ben ik verheugd u deze nieuwe zelfstandige uitgeverij op het gebied van literaire en upmarket fictie en non-fictie te presenteren.

De structuur van de uitgeverij is geïnspireerd op de film- en televisiewereld waar je per titel steeds een op maat toegespitst team samenstelt met mensen die perfect bij dat specifieke verhaal passen. Ik wil proberen de huidige definitie van succes te herzien. Succes is voor mij het persoonlijke en creatieve met het commerciële verbinden. Met een klein team begeleiden we een boek van A tot Z waarbij de inhoud en uitstraling altijd voorop staan. Ik werk samen met betrokken professionals binnen een cultuur van autonomie (ieder zijn specialiteit), vertrouwen en ondernemerschap.

Ik hoop samen met u, de auteurs en New Book Collective een succesvolle toekomst tegemoet te gaan en u binnenkort in uw winkel of op de beurs te ontmoeten voor een persoonlijk gesprek.

Warme groet,

Wanda Gloude

UITVOERING gebonden | OMVANG ca. 272 blz. | FORMAAT 14 x 21,5 cm | PRIJS ca. € 21,99 | ISBN 978 94 93041 00 4 | ISBN (ebook) 978 94 93041 03 5 | NUR 301 | verschijnt februari 2019 | OMSLAGONTWERP Vivian Ronden, Shop Around

‘Een inspiratie voor iedereen die weleens vertwijfeld op een kruispunt heeft gestaan welke weg nu in te slaan.’
– Irene Smit, creative director *Flow*

‘Omdat we ons allemaal wel eens afvragen wie we ook alweer zijn en waarom. Kwetsbaar en geestig dit. Een aanrader.’
– Anja Duitsmann, Linnaeus Boekhandel

Floor Gerritsma
De doe-het-zelf-retraite

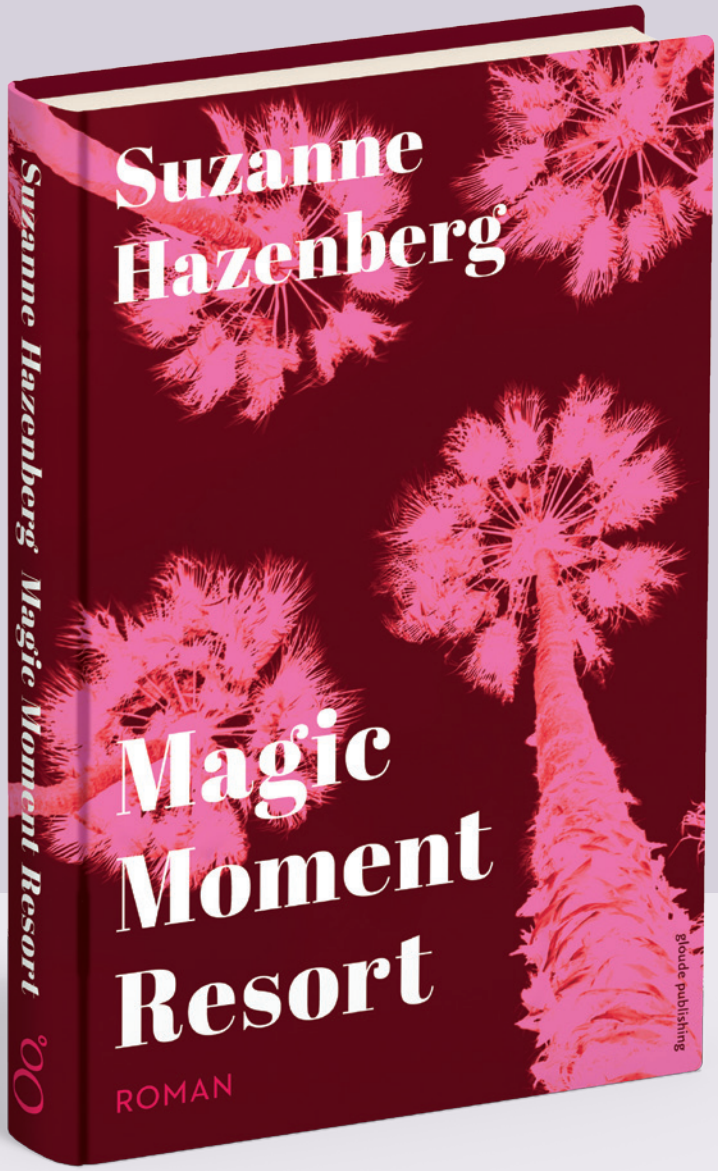
Wie ben je zelf eigenlijk nog naast je rol als moeder, echtgenote en ondernemer? Voortgestuwd door de ontwikkelingen in haar leven regelt Roos halsoverkop een retraite voor zichzelf. Een vlucht en een Airbnb-appartement boeken kan iedereen, maar dan? Hoe vul je de dagen als je niet meer door anderen wordt geleefd?

Roos praat tegen de eigenaar van het appartement die er niet is, verliest zich in zijn boekenkast, worstelt met haar yogamat, sluit nieuwe vriendschappen en doet dingen die ze misschien beter niet had kunnen doen.
Roos komt dapper maar struikelend tot zichzelf. Wat moet ze met de ontrouw in haar leven en wat is eigenlijk een goede moeder? De tijd alleen is een complex cadeau maar zorgt ervoor dat ze uiteindelijk de weg terug naar huis weet te vinden.

De doe-het-zelf-retraite inspireert en ontroert in een bijzondere mix van humor, ernst en emotie. De vragen van Roos zijn prikkelend en raak en resoneren in het hoofd van de lezer. Een genot om te lezen, ook voor wie nog even niet alleen durft te zijn.

FLOOR GERRITSMA (1973) studeerde literatuurwetenschap en is freelance tekstschrijver en beeldredacteur voor medisch-wetenschappelijke tijdschriften. Daarnaast blogte ze jarenlang over haar stiefmoederschap.

9 789493 041004



UITVOERING gebonden | OMVANG ca. 184 blz. | FORMAAT 14 x 21,5 cm | PRIJS ca. € 19,99 | ISBN 978 94 93041 01 1 | ISBN (ebook) 978 94 93041 05 9 | NUR 301 | verschijnt maart 2019 | OMSLAGONTWERP Roald Triebels

Taboedoorbrekende roman over gewenste en ongewenste intimiteiten

Suzanne Hazenberg
Magic Moment Resort

Een verstoorde gezinsvakantie in Florida, een ruziënd echtpaar, een studente met een laag zelfbeeld en een man die een vrouw versiert in een café. Levens die ogenschijnlijk niets met elkaar te maken hebben, maar waar vernietigende geheimen een hoofdrol blijken te spelen.

Suzanne Hazenberg schreef een onthutsend boek over liefde en verraad, over seks en seksueel geweld, over schaamte en schaamteloosheid. Ze laat zien hoe macht in onmacht kan veranderen en hoe slachtoffers en daders van rol kunnen verwisselen.

Over eerder werk:

'Hazenberg heeft een fantastisch boek geschreven met uitzonderlijk scherpe observaties.'
– *Het Parool*

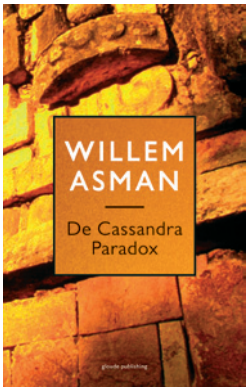
'Een goed verhaal vol dramatiek en spanning.'
– *Algemeen Dagblad*

'Deze fantastische psychologische roman is origineel en vlot geschreven.'
– *Noordhollands Dagblad*

'Verplicht leesvoer.'
– *BOEK*

SUZANNE HAZENBERG (1964) is taalkundige en werkzaam als scenarioschrijver bij Endemolshine. Ze schreef meerdere (spannende) romans en laat met dit boek haar literaire kwaliteiten zien.

9 789493 041011

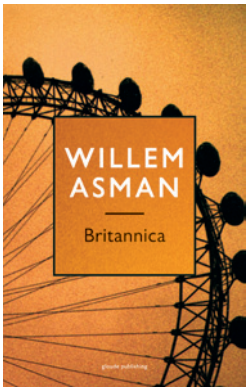


De Cassandra Paradox

shortlist Gouden Strop

‘Een rijk boek, stilistisch overtuigend, erudiet en intelligent en blijk gevend van een ongekend ambitieus schrijverschap.’ – *NRC Handelsblad*

ISBN 978 94 93041 07 3 | OMVANG 480 blz. | PRIJS ca. € 8,99 |
NUR 305 | OMSLAGONTWERP Studio Jan de Boer



Britannica

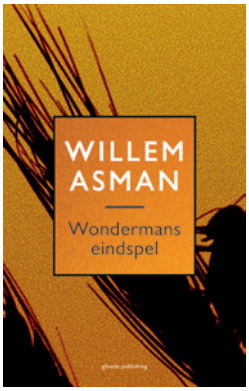
‘Asman is een intelligent verteller. Zijn uitgangspunt is origineel, zijn stijl knap, zijn taalgebruik verzorgd en beeldend. Slim en spannend van het begin tot het einde.’ – *Crimezone*

ISBN 978 94 93041 08 0 | OMVANG 400 blz. | PRIJS ca. € 8,99 |
NUR 305 | OMSLAGONTWERP Studio Jan de Boer

Backlist Gouden Stropwinnaar 2018 Willem Asman komt beschikbaar bij Gloude.

Ebooks vanaf december 2018,
midprices vanaf zomer 2019,
elke aanbieding een titel.

Juryrapport Gouden Strop 2018
'In een tempo dat je naar adem laat happen, maar in een stijl en opzet die het bijna onmogelijk maken het boek aan de kant te leggen. Dit doet hij ook met een vleugje verfijnde humor.'



Wondermans eindspel

shortlist Diamanten Kogel

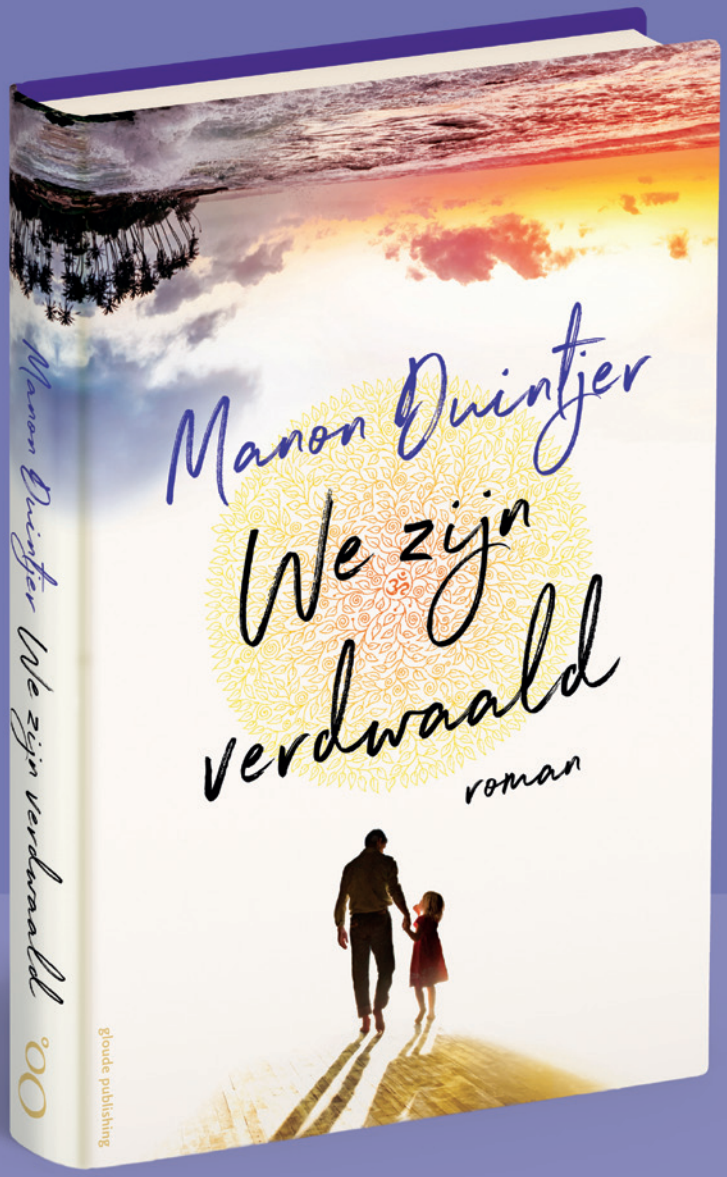
'Het heeft een rijke thematiek, round characters en de stijl waarin het is geschreven is formidabel.'
– *NRC Handelsblad*

ISBN 978 94 93041 09 7 | OMVANG 360 blz. | PRIJS ca. € 8,99 |
NUR 305 | OMSLAGONTWERP Studio Jan de Boer
9 789493 041097

Koninginnedag

'Hij schrijft op de huid van de tijd en dat doet hij voorbeeldig. Het is spannend omdat het gaat over ons, onze maatschappij en de manier waarop we met elkaar omgaan.' – *Crimezone*

ISBN 978 94 93041 06 6 | OMVANG 224 blz. | PRIJS ca. € 8,99 |
NUR 305 | OMSLAGONTWERP Studio Jan de Boer
9 789493 041066



UITVOERING gebonden | OMVANG ca. 272 blz. | FORMAAT 14 x 21,5 cm | PRIJS ca. € 21,99 | ISBN 978 94 93041 02 8 | ISBN (ebook) 978 94 93041 04 2 | NUR 301 | verschijnt april 2019 | OMSLAGONTWERP Roald Triebels

Hoe worden we wie we zijn? Komt er een moment dat we accepteren dat we niet altijd de antwoorden krijgen die we nodig hebben?

Manon Duintjer

We zijn verdwaald

Amsterdam eind jaren zeventig, terwijl yoga en de Oosterse levensfilosofieën steeds meer hun intrede doen in het nuchtere Hollandse leven, besluit Kims vader, een gevierd professor, zijn vrouw en dochter te verlaten en zijn geluk te beproeven in India. Vanuit de Himalaya stuurt hij Kim kaartjes met apocalyptische voorspellingen. Hierdoor ontwikkelt Kim, aangevuurd door haar moeder, een allergie voor alles wat met spiritualiteit te maken heeft.
Jaren later reist Kim samen met haar vader naar India in de hoop hem beter te begrijpen. Ze trekken via de stranden van Goa naar een ashram in het zuiden van India. Zal zij de antwoorden vinden die ze zoekt?

Een indringende roman, deels gebaseerd op Duintjers eigen jeugd, over de pogingen van een dochter en een vader om nader tot elkaar te komen. Met haar authentieke observaties creëert Duintjer fascinerende personages en schetst tegelijkertijd een treffend beeld van de spirituele hausse in de jaren tachtig en negentig van de vorige eeuw.

Over eerder werk:

'Een on-Hollands gevoel voor humor, een hele sterke en eigen sfeer en een goed verhaal.'
– Marcel Möring

'Spannend, indringend, ontroerend en goed en mooi beschreven. Ik ben van de personages gaan houden.'
– Marcel Musters

MANON DUINTJER (1969) debuteerde met *De S-machine* en ontwikkelde met Marlies Visser het filosofiespel *Nomizo*. Duintjer doceert aan de Schrijversacademie en de Querido Academie en stelde *Wat ik van mijn moeder leerde* samen voor de Boekenweek 2019.

9 789493 041028

© ERWIN SNEIDERS

Gloude publishing
Lutmastraat 240
1074 VC Amsterdam
020 737 22 31
gloudepublishing@xs4all.nl

PUBLICITEIT
PRgloude@xs4all.nl

VERKOOP NEDERLAND
New Book Collective
Rutger Vos, Niels Koemans,
Dian van der Zande,
Maarten Richel
verkoop@newbookcollective.com
Silodam 119
1013 AS Amsterdam
020 226 02 38
www.newbookcollective.com

AUTEURSPORTRETTEN
Martijn van de Griendt

VORMGEVING CATALOGUS
Roald Triebels

www.gloude.nl

TYPEFOUTEN EN/OF PRIJSWIJZIGINGEN VOORBEHOUDEN